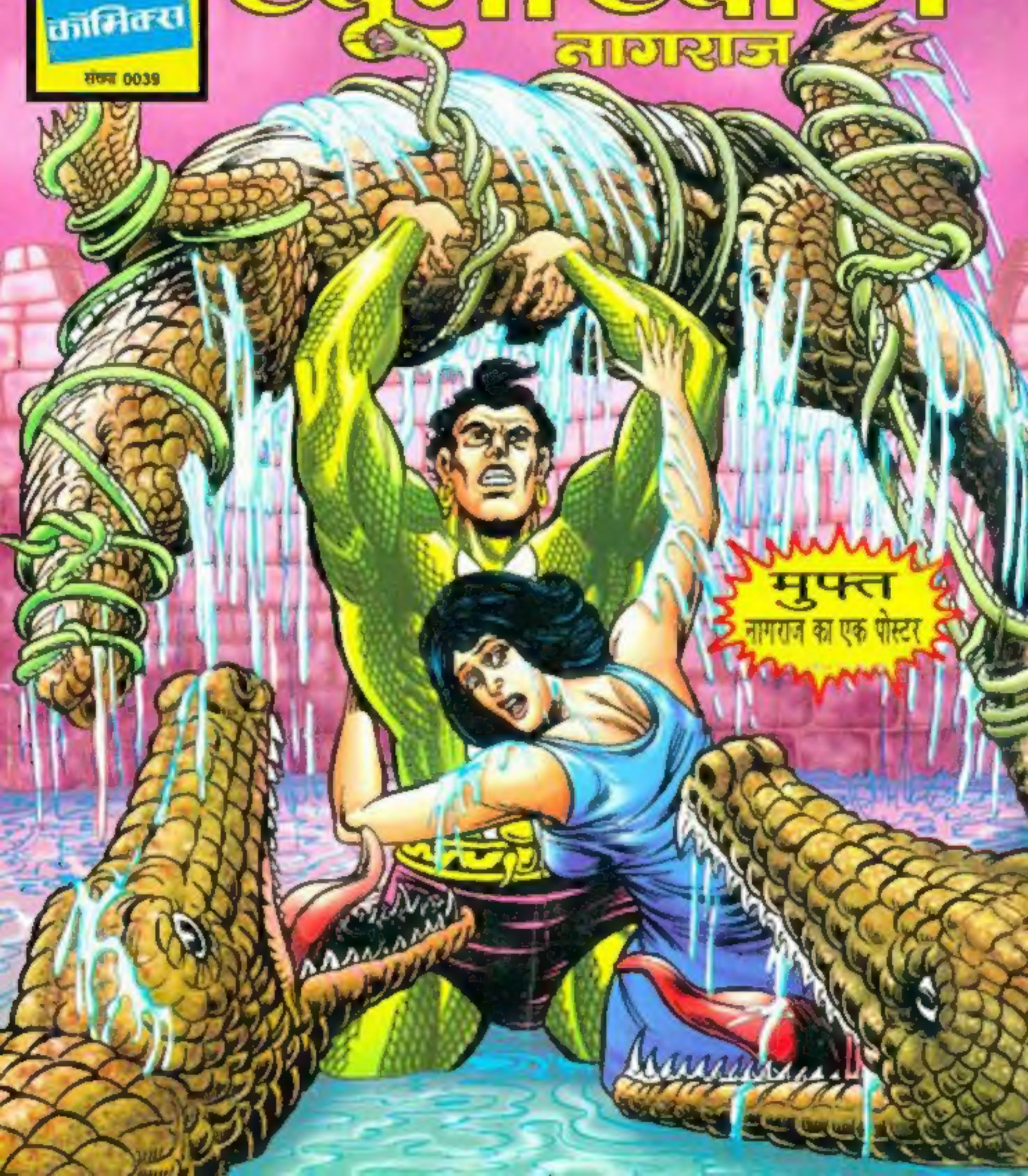




# खूनी खोज

नागराज



मुफ्त

नागराज का एक पोस्टर



नागराज सीरीज

# खूनी खोज

लेखक : संजय भुप्ता  
कलादिबर्धक : प्रताप मुलीक  
चित्रकार : मिलिंद मुलीक, संजय  
सम्पादक : मनीष भुप्ता



आतंकवादियों की तलाश में विश्व  
भ्रमण पर निकला नागराज अमेरिका  
के शहर न्यूयॉर्क जा पहुंचा।



नागराज मैनहटन के होटल  
क्लैरिजिड में ठहरा।



आधी रात को वह एक कैसीनो में पहुंचा-



वह बार में की तरफ बढ़ा-



मैं  
हॉन से मिलना  
चाहता हूँ।

हॉन! सॉरी सर! हॉन तो हवा  
का झोंका है। उसका कोई  
ठिकाना  
नहीं है।



नामराज ने सतभर न्यूयार्क के सारे  
माइट क्लब छान मारे। लेकिन-

सॉरी सर! मैं खुद डॉन की  
तलाश में हूँ उसका एक  
महीने से कोई पता  
नहीं है।

वैकस  
क्रॉसिस्को!



एक बी आई का एजेंट नम्बर डबल सेवन केर रात को अपने  
घर लौट रहा था, तभी...

नामराज गिराश होकर वापस होटल के लिफ्ट चल दिया-



धाम धाम



फटाक

...एक अज्ञात व्यक्ति ने उसे कार रोकने  
पर विवश कर दिया।

फिर आसपास की झाड़ियों से निकल कर  
आठ भूतों ने उसे घेर लिया।

लोबो! इसे कार से  
बाहर निकालो!

अरे टाइनर!  
यह तो विलियम के  
आदमी हैं।



लेकिन कार का दरवाजा लोबो ने नहीं, दरवाजा खोला डबल सेवन ने-



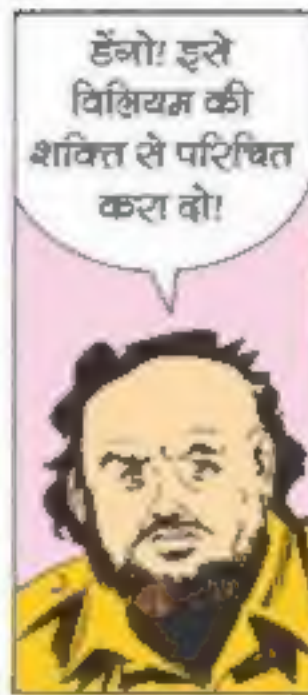
इससे पहले कि डबल सेवन लोबो पर हावी होता...



धाम  
धाम

विलियम के आदमियों ने डबल सेवन को फायरिंग करके गोशियों के घेरे में कैद कर दिया।

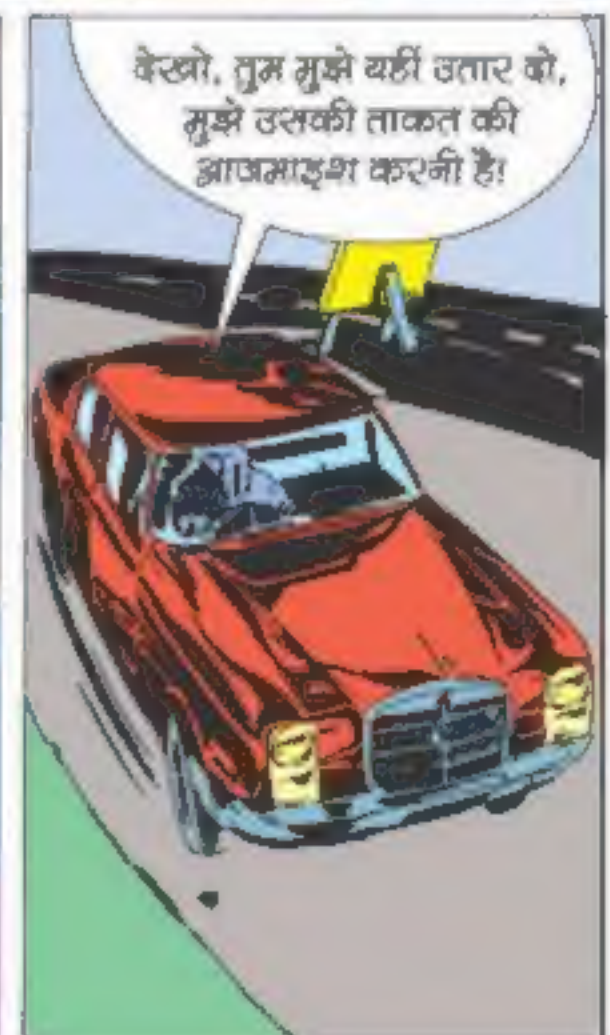




हैंबो के प्रहारों से बचते हुए जैसे ही उसके शरीर का कोई भी हिस्सा बाहर निकलता था विलियम के आवमियों की बन्कूकें गरज उठती थीं-



उधर बाजराज की टैक्सी होटल की तरफ बढ़ रही थी। अचानक ड्राइवर ने टैक्सी कच्चे रास्ते पर उतार दी। तभी बाजराज सड़क पर लगे बोर्ड को देख कर चौंक पड़ा-







टाइगर व उसके साथियों ने उस तरफ देखा ज़िगर से सांप झपटे थे-







और कुछ ही देर बाद टाइगर के सभी साथी मृत्यु को प्राप्त हो चुके थे।



तभी नागराज की निगाह एक पेड़ की डाल पर छिपे टाइगर पर पड़ी-



नागराज ने उसे पेड़ से नीचे उतारा-

बता कुत्ते, कहाँ है तेरे आका विलियम का ठिकाना? बता नहीं तो मैं तुझे जान से मार दूँगा!



लेकिन नागराज इस समय एक खाश से बातें कर रहा था।



उफ! विलियम तक पहुँचने के लिये अब मुझे एक बार फिर डॉन की तलाश करनी होगी!



डबन सेवन के करारने की आवाज सुनकर नागराज उसकी ओर बढ़ा-





उठो भाई! अब घबराने की कोई बात नहीं है। टाइमर व उसके साथी अब ज़िन्दा नहीं हैं।



क्या? क्या तुमने अकेले निहत्थे ही टाइमर और उसके साथी साधियों को मार डाला? मुझे विश्वास नहीं होता क्या तुम कोई जादूगर हो?



नहीं। मेरा नाम नाथराज है। इन्हें इनके किये की सजा भगवान ने स्वर्ग दी है। तुम मुझे अपने बारे में बताओ। ये लोग तुम्हें क्यों पीट रहे थे?



मेरा नाम बारको है। मैं अमेरिकन सीक्रेट सर्विस एफ.बी.आई. एजेंट नम्बर डबल सेवन हूँ। ये लोग मुझे इसलिये मारना चाहते थे क्योंकि ब्यूरो ने मुझे डॉन से टॉर्चर द्वारा विलियम का ठिकाना मासूम करने का काम सौंपा था।



डॉन! विलियम का ठिकाना! बारको, मैं खुद विलियम की तलाश में हूँ और इसके लिये रात से मैं डॉन को खोज रहा हूँ। अगर तुम मुझे डॉन से मिला दो तो तुम्हारा मुझ पर बड़ा अहसान होगा।

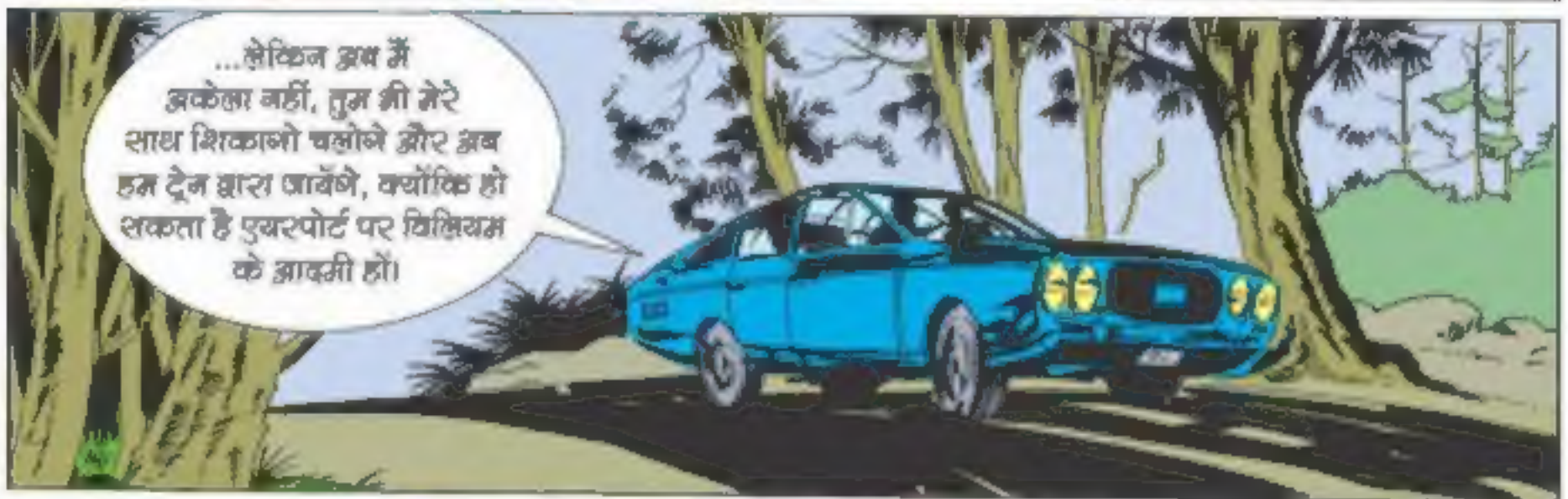


अहसान तो तुम्हारा मुझ पर है दोस्त! मैं पहला व्यक्ति हूँ जो विलियम द्वारा मौत की सजा सुनाये जाने के बाद भी जीवित हूँ...

...बहुत कम लोग जानते हैं कि डॉन इस समय वर्ल्ड की सबसे सुरक्षित जेल बि डेथ फोरट्रेस में कैद है। उससे मिलना नामुमकिन है...









दोनों टिकट लेकर एक ट्रेन में सवार हो गये।



अभी ट्रेन को चले की ही घंटे हुए थे कि-



ओह! कोबरा नाग की बंध आ रही है। कहीं इसे सांप ने तो नहीं काट लिया!



नागराज लोगों को हटाकर उसके पास गया-

ओह! वह तो सर्पवंश ही है इसे बचाने के लिए मुझे तुरन्त इस के प्रिस्म से जहर को घूस कर बाहर निकालना होगा।



वेस्ट्रिपु, आप लोग पीछे हट जाइए! इन्हें सांप ने काट लिया है। मैं इन्हें बचा सकता हूँ।



नागराज ने होंठों से लड़की के पांव का सास जहर घूस लिया।





धोड़ी देर बाद

अब आपको  
कुछ नहीं होना  
मिल

फ्लोरिडा मुझे फ्लोरिडा कहते हैं।  
होकर आपने वह सब किया कैसे? अगर  
वास्तव में मुझे साप ने ही काटा था तो  
मैं आपकी शुक्रनुजार हूँ मि...

मेरा नाम नागराज है  
मुझे साप ने ही काटा था  
मैं अभी दिखाता हूँ  
तुम्हें।



नागराज ने सीट के नीचे से एक कोबरा साप निकाला -

यह देखते मिल  
फ्लोरिडा वह बुनिया  
का सबसे जहरीला  
साप है

ओह!



लेकिन  
मुझसे जहरीला  
नहीं।



कुछ ही देर बाद वे शिकागो पहुँच गए-

एक लो एक हाउस  
शिकागो न्यूयार्क स्टेशन  
प्लेटफार्म जगह पर  
पहुँच चुकी है।





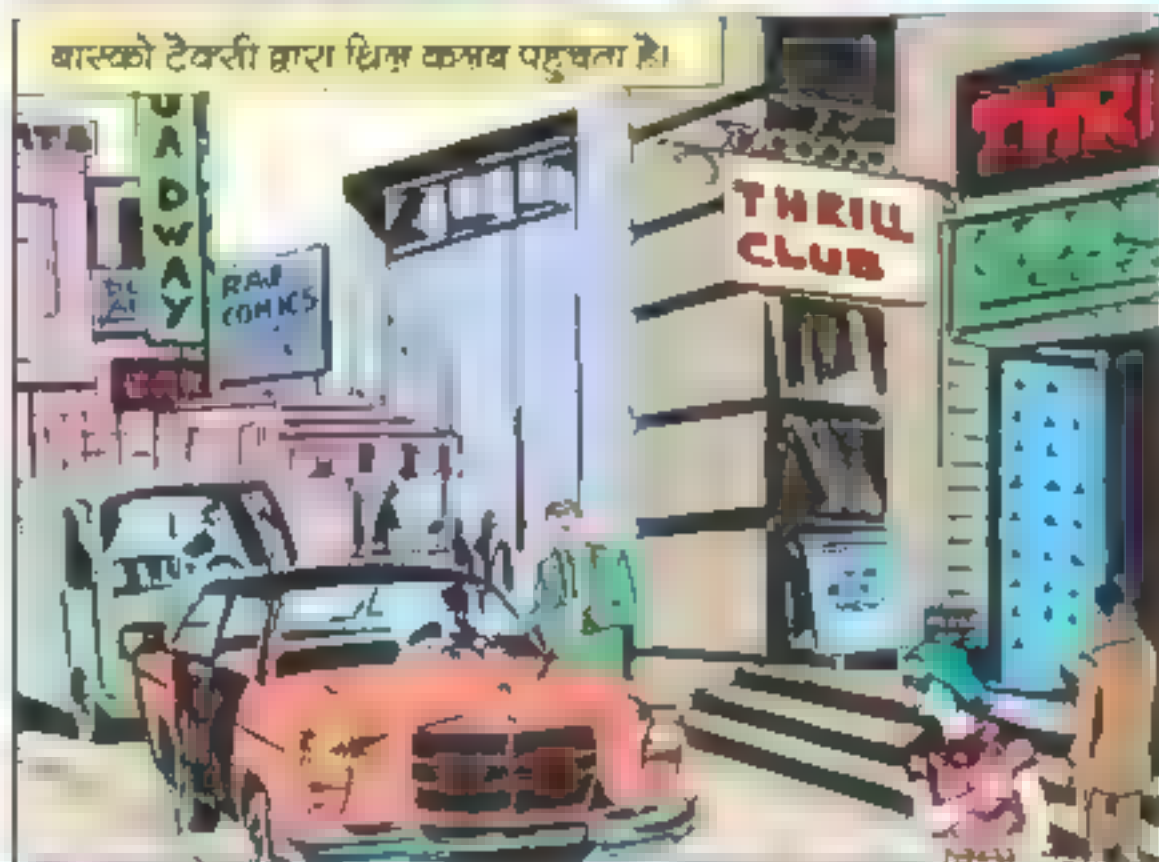
स्टेशन से बाहर-



ब्लोरी टाउन पहुँच कर-



बास्को टेवरी द्वारा थ्रिल क्लब पहुँचता है।



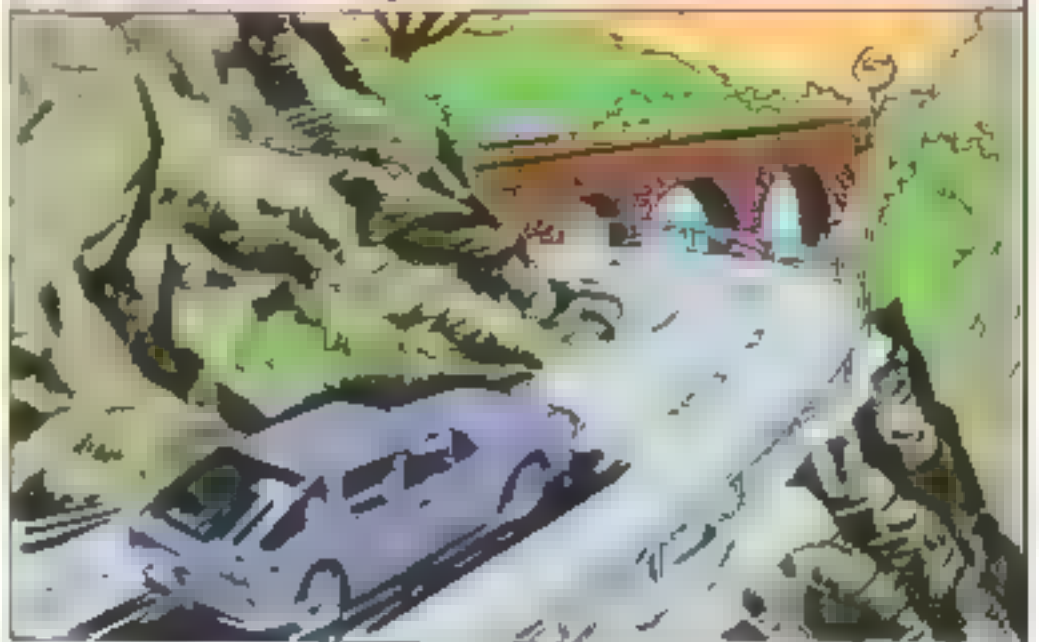


ओ के  
जेक्सन अब  
चलता है।

OK. WISH YOU  
BEST OF LUCK.



वास्को के पास अब जेक्सन की कार थी और वह जल्दी से  
जल्दी बमोरी टाउन पहुँच जाना चाहता था।



तभी वास्को ने रियर  
व्यू मिरर में देखा-

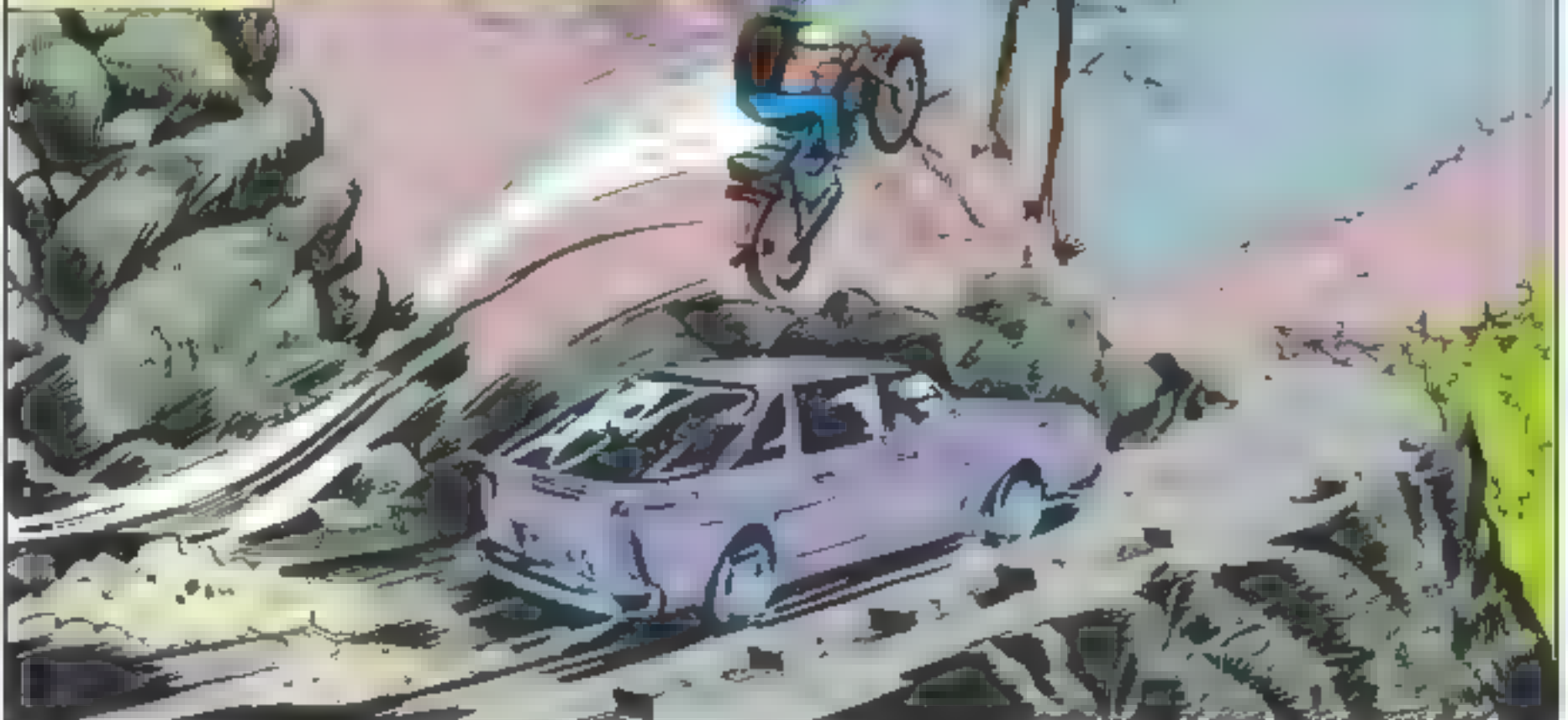
ओह! वह मोटर साइकिल सवार बहुत  
तेजी से आ रहा है- लेकिन सड़क इतनी  
तंग है कि साइड भी नहीं दी जा  
सकती है।



अरे! इसने तो मरने  
की ठान ली है।



लेकिन मोटर साइकिलस्ट का कार से टकराने का कोई  
इराका नहीं था।





और अबसे ही पल उस मोटर साइकिल सवार को अपने सामने देख वास्को ने पूरी ताकत से ब्रेक उठा दिये।



ठीक उसी क्षण उस अज्ञात व्यक्ति ने अपने हाथ में तबी स्टेकन का मुह खोल दिया।



इसके बाद उसने मोटर साइकिल उर्ली दिशा में बढ़ा की त्रिथर से वह आया था।



यह उत्तर विनियम का आदर्श था।

अब मैं बचूंगा नहीं। मेरी आंखों के सामने अंधेरा छा रहा है।

लेकिन मुझे नागराज तक अवश्य पहुंचना होगा। वही एक ऐसा व्यक्ति है जो विनियम को नेस्तनाबूद कर सकता है।



मोत से जूझते हुए वास्को ने कार आगे बढ़ा दी।





उधर बाबराज ग्लोरी टाउन के उस ओपन एयर रेस्तरा में बैठा अपना पर्सनल पेय दूध पी रहा था।

बास्को को अब तक आ जाना चाहिए था।

तभी-

आहा!

बचाओ!

कार एक स्तब्ध से टकराकर रुकी तो

अरे, यह तो बास्को है।

बास्को! तुम्हें यह क्या हो गया? यह सब किसने किया?

मेकिल बास्को उसकी किसी बात का जवाब देने को तैयार जगमगा नहीं था।

यह सिर्फ विनियम का ही काम हो सकता है। स्टेर मुझे इसकी तलाशी लेनी चाहिए।



तभी कालावस्था में पुलिस स्टाफ की आवाज गूँजने लगी-

ओह! मुझे वहाँ  
से तुरंत निकल  
जाना चाहिए!

अरे यह लॉकेट  
कौनसा है? पहले तो यह  
लॉकेट बास्को के बन्ने  
में नहीं था।

नागराज ने लॉकेट अपने  
पास रख लिया।

कुछ ही देर बाद नागराज एक पार्क में बैठा उस लॉकेट  
के बारे में सोच रहा था-

इस लॉकेट में एक नृत्याम्बा की  
आकृति बनी है। और बास्को भी  
एक नृत्यशाला में भना था। वह  
लॉकेट अवश्य उसे वहाँ  
से प्राप्त हुआ है।

तभी नागराज की निभाते लॉकेट में बनी नृत्याम्बा के  
हाथ की उँगलियों पर स्थिर हो गई।

धीरे से देखने पर उँगलियों ने  
बटनों का रूप ले लिया।

नागराज ने घास में से एक  
झड़ीक तलाश किया  
और उसकी सहायता से उस  
सूक्ष्म बटन को बचा लिया।

अब लॉकेट की मूर्ति ने एक विशालभूतक का रूप ले लिया  
था। नृत्याम्बा के हाथ अब दोपटक पुलिस के सिपाही की तरह  
इशारे कर रहे थे।



ओहा यह तो कोई विशा  
सूचक बत्र लगता है। और  
अवश्य ही इस बत्र की  
सहायता से मैं जेल तक  
पहुच सकता हू।



जागरात्र सड़क पर आ गया। अब उसे किसी ऐसे वाहन की तलाश  
थी- जिसके द्वारा वह मॉकेट की मदद से जेल तक पहुच सके।

जहाँ टेक्सी ठीक नहीं  
रहेगी। लेकिन जिन्नी  
कार इस  
वक्त



तभी -

मिस्टर  
जागरात्र!



अरे! मिस प्लोरिडा  
मैंने आपको स्टेशन पर आप?  
कितना दूदा, मगर आप तो  
एकदम ही जायब हो गए



शिकागो में  
कहा रहते हैं  
आप?

मिस प्लोरिडा मैं  
शिकागो में रहने  
नहीं आया बाइक में  
यहा एक विशेष  
काम से आया  
हू।



फिलहाल सबसे पहले  
विशेष काम यह है कि  
तुम्हें मेरे घर  
घूमना होगा।



लेकिन-लेकिन  
कुछ नहीं। मैं तुम्हें  
आज अपने हाथ की  
कॉफी जरूर  
पिलाऊंगी।





नामराज को सीट पर बिठाकर फ्लोरिडा ने कार आगे बढ़ा दी।

मुझे इस लड़की से सावधान रहना चाहिये।



अच्छा फ्लोरिडा तुम्हारे अलावा कौन-कौन है तुम्हारे घर में? तुम्हारे मम्मी-डैडी



अचानक फ्लोरिडा रोने लगी -

सुबक सुबक

फ्लोरिडा, क्या हुआ? देखो फ्लोरिडा, जम की मात्रा जब बहुत अधिक हो तो उसे बाट लेना ही चाहिये। तुम रोना छोड़कर मुझे कुछ बताओ। शायद मैं तुम्हारी मदद कर सकूँ।



नामराज, मेरे मम्मी-डैडी अब इस दुनिया में नहीं हैं। आज से दो साल पहले एक दरिन्दे ने अकारण ही मेरे पिता की जान ले ली थी और डैडी की मौत के सप्ताह से माँ भी लम्बी ही चल बसी थी।



मैं उस कमीने को कभी नहीं भूल सकूँगी। मैं तुझे कत्ले की मौत मास्की डॉन।

कौन है वो हत्यारा?



क्या? डॉन तुम्हारे डैडी का हत्यारा है?

हा नामराज, मैं तब से अब तक डॉन की तलाश में भटक रही हूँ।





फ्लोरिडा के बगले पर पहुँच कर कार रुक गई।

आओ नागराज  
अन्वर आओ।



थोड़ी देर बाद फ्लोरिडा कॉफी बना लाई।

फ्लोरिडा मैं  
तुम्हें डॉन तक  
पहुँचा सकता  
हूँ।

क्या? तुम्हें मायूम है डॉन  
कहा है? नागराज, मुझे  
इसी वक़्त डॉन से मिला  
वो ताकि मैं अपने हृदय  
की आब को उस नीच  
के खून से बुझा  
सकू।



फ्लोरिडा सत्र से  
काम लो। पहले मुझे  
शारी बात बताओ कि  
डॉन ने कैसे तुम्हारे  
पिता की हत्या  
की?

नागराज। मेरे  
डेडी भिकावो के  
मेयर थे। बात दो  
शाम पहले की  
है।



दोपहर का समय था। हम सब लॉस टेबल पर बैठे  
थे। तभी हमारे नौकर टॉम ने एक पैकेट लाकर डेडी  
को दिया।

सर यह पैकेट एक  
लडका आपको सिये देकर  
गया है। कहता था किसी  
डॉन ने भिजवाया है।





हेडी ने पैंकेट लिया और उसे खोलने लगे

क्या है इसमें?

"शोकन वह पैंकेट जैसे हमारे घर से हमारी सारी खुशिया छीनने आया था जैसे ही हेडी ने पैंकेट खोला"

धड़ाम

हेडी को चेहर के बाधों उड़ गये, पैंकेट में बम था। हेडी को बम में रोते रोते मम्मी ने भी प्राण त्याग दिये"

तब से अब तक मैं उस डॉन नामक कुत्ते की तलाश में थी। आज तुमने मुझे मेरी माँघल के इतना करीब पहुँचा दिया है कि अब मैं और बेर नहीं करना चाहती।

फ्लोरिडा डॉन जेल में है। हम उसे कम सुनाह तलाश करना शुरू करेंगे तब तक तुम आराम करो।

अगली सुबह नागराज फ्लोरिडा के साथ कार में सवार होकर निकल पहा डोंव की खोज में

लॉकेट नागराज के बले में झूल रहा था



लॉकेट में बनी आकृति उन्हें हाथ के इशारे से दिखा सकते थे रही थी।

यहां से वापें मोड़  
लेना पड़ोरेगा।

विभिन्न फ्रीड फ़ाड वाली सड़कों से गुजरने के बाद अब वे शहर से बाहर एक निर्जन सड़क पर बढ़ रहे

अरे! इस तरफ तो  
सेनिक छावनी है।

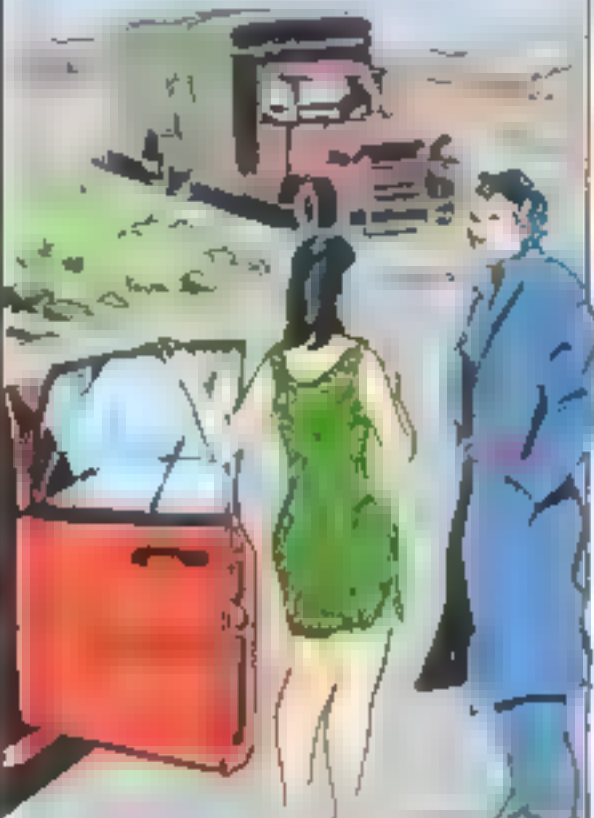
थोड़ा आगे पटुचने पर छावनी नज़र आने लगी। तभी लॉकेट की आकृति हाथ के इशारे से रुकने का संकेत देने लगी।

ओह! कहीं  
वह जेब इसी छावनी  
के अन्दर ही तो  
नहीं है।

हां, ऐसा ही  
लगता है। क्योंकि  
सेनिक छावनी से  
सुरक्षित जगह  
शिकाओ में बूसरी  
नहीं है।



दोनों कार से बाहर उतरकर छावनी में प्रविष्ट होने कि योजना बनाने लगे।



तभी धड़धड़ाता हुआ एक आर्मी का ट्रक सामने से आता दिखाई दिया।

जैसे ही ट्रक उनके सामने से गुजरा



सड़क पर बना मैन होल ट्रक का पहिया पहने से खड़खड़ा उठा-

और खड़क उठा नाथराज का मस्तिष्क



फ्लोरिडा छावनी में मैं अकेला जाऊंगा।

मेडिकन

तुम फिक्क मत करो! डॉन को मैं तुम्हारे पास जिनका लेकर जाता हूँ।



नाथराज ने अपनी योजना फ्लोरिडा को बता दी।

ट्रक कार के पीछे जाकर रुक गया।



ठीक मैन होल पर-

ठीक आगे घटे पश्चान् एक और आर्मी ट्रक छावनी की तरफ बढ़ रहा था तभी-



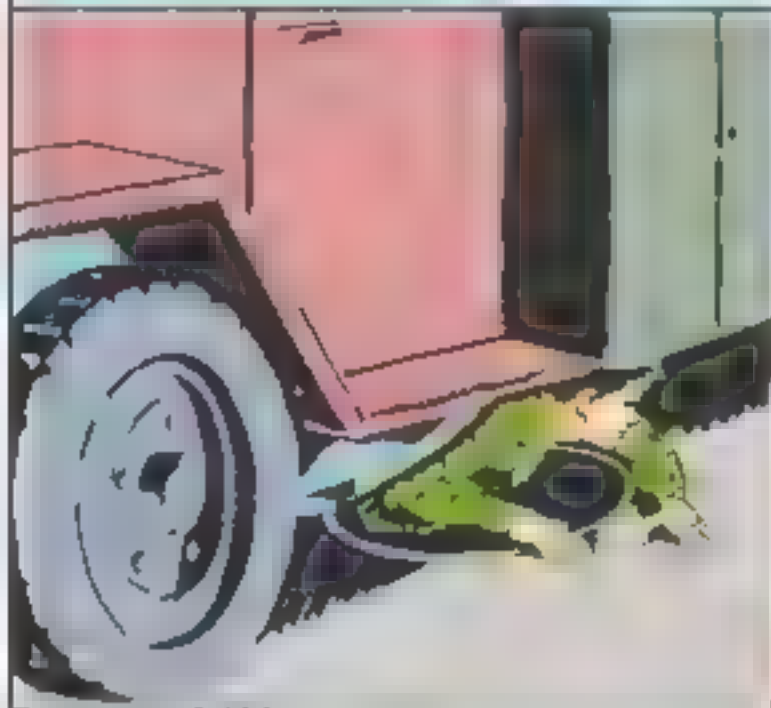
अरे यह कार बीच सड़क में कैसे खड़ी है? लम्बता है खराब हो गई है।



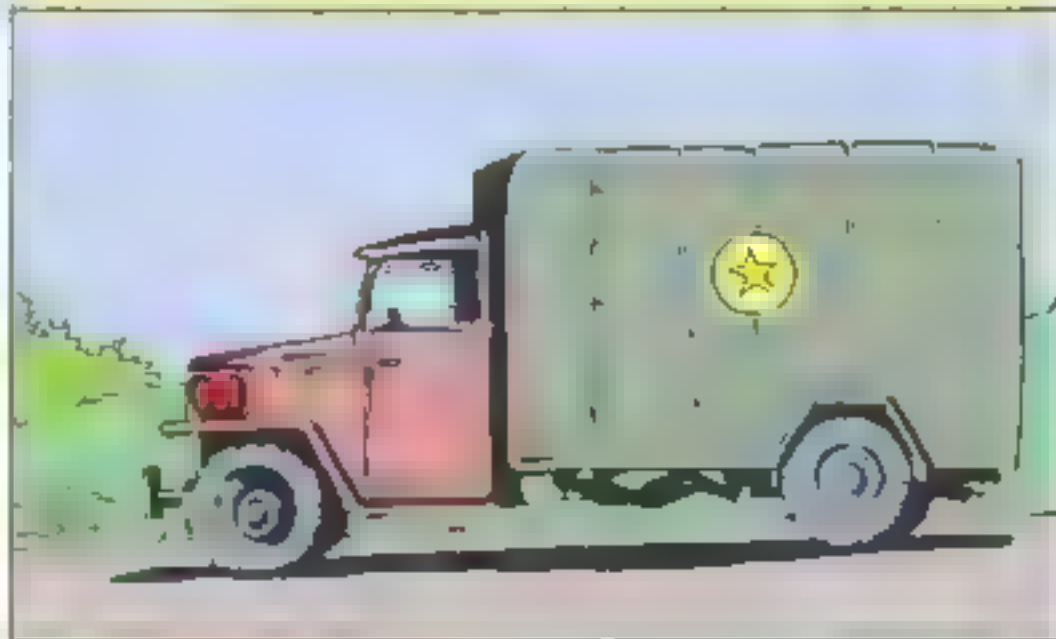
वेस्टिडा मेरी खराब हो गई है। इसे साइड पर लपाने में मेरी मदद कीजिए प्लीज!



इसी बीच ट्रक के नीचे जैन होल का डककन  
हटाकर नागराज बाहर आया



और ट्रक के निचले हिस्से में साप की तरह चिपक गया-



और तब तक पसोरिठा की कार सहक के  
किनारे लगाने के बाद ट्रक हाइवर में ट्रक आगे  
बढ़ा दिया-

WISH YOU BEST OF  
LUCK NAGRAJ!



कुछ ही देर में ट्रक छावनी में  
प्रावण्ट हो गया।



सैनिकों की बैरेकों के पास आकर  
ट्रक रुक गया।



सैनिक धड़धड़ाते हुए ट्रक से उतरे और बैरेको  
में चले गये।



नागराज ट्रक के नीचे ले निकला और पेड़ पर चढ़ गया-





पेड़ की सबसे ऊँची शाखा पर पहुँचकर नागराज पूरी छावनी को देख सकता था।

लगता है यह सारे सैनिक ट्रेनिंग के लिये मैदान में जमा हो रहे हैं।

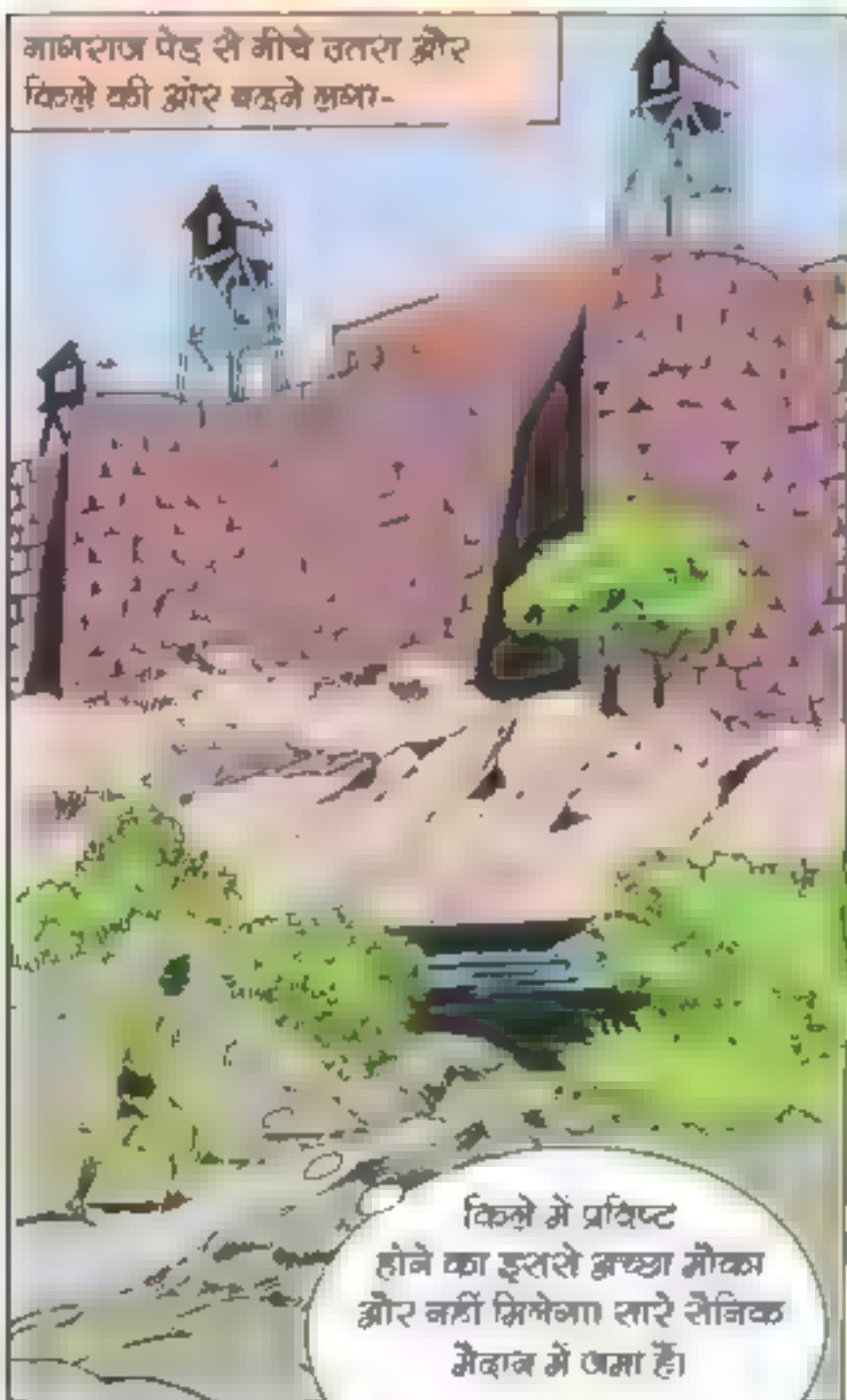


नागराज ने जर्बन धुमाकर दूसरी तरफ देखा तो चौंक पड़ा।

ओह! तो यही वह अभेद्य किला है- जिसमें से मुझे डोंग को निकालना है।



नागराज पेड़ से नीचे उतरा और किले की ओर बढ़ने लगा-



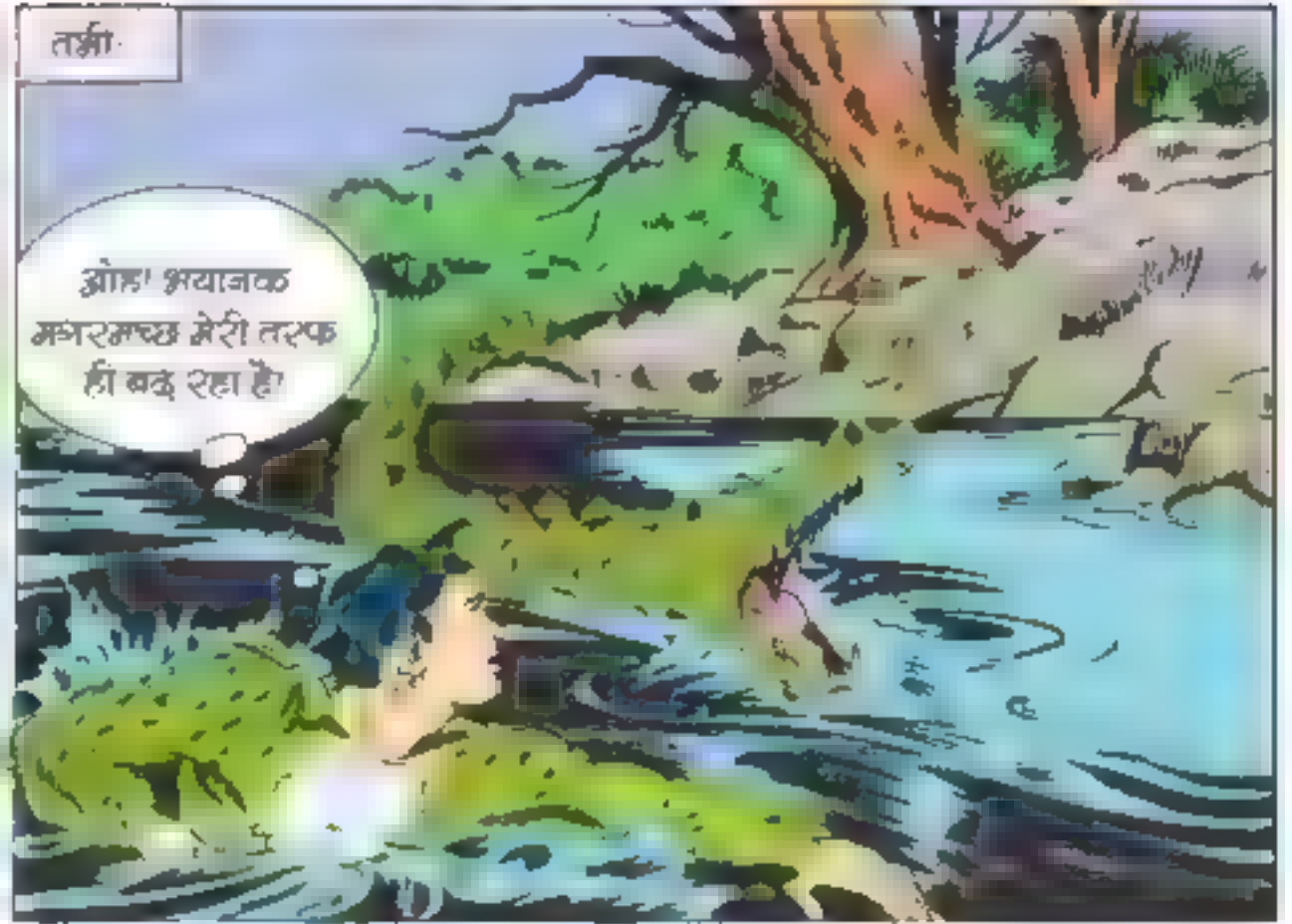
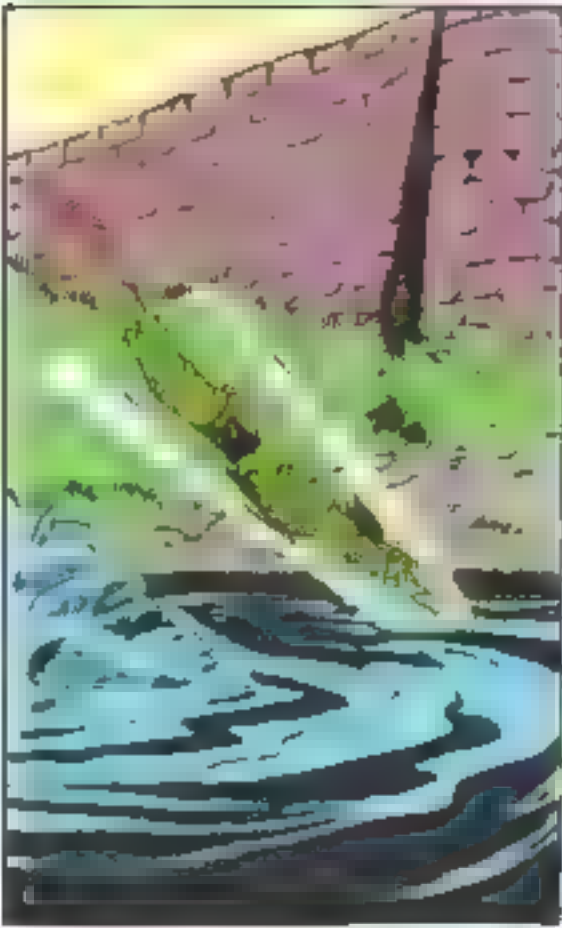
किले में प्रविष्ट होने का इससे अच्छा मौका और नहीं मिलेगा। सारे सैनिक मैदान में जमा हैं।

लेकिन किले से पहले उसे स्टाई का सामना करना पड़ा-

ओह! इसे तो मैं पलंगर में तैरकर पार कर मुगा।



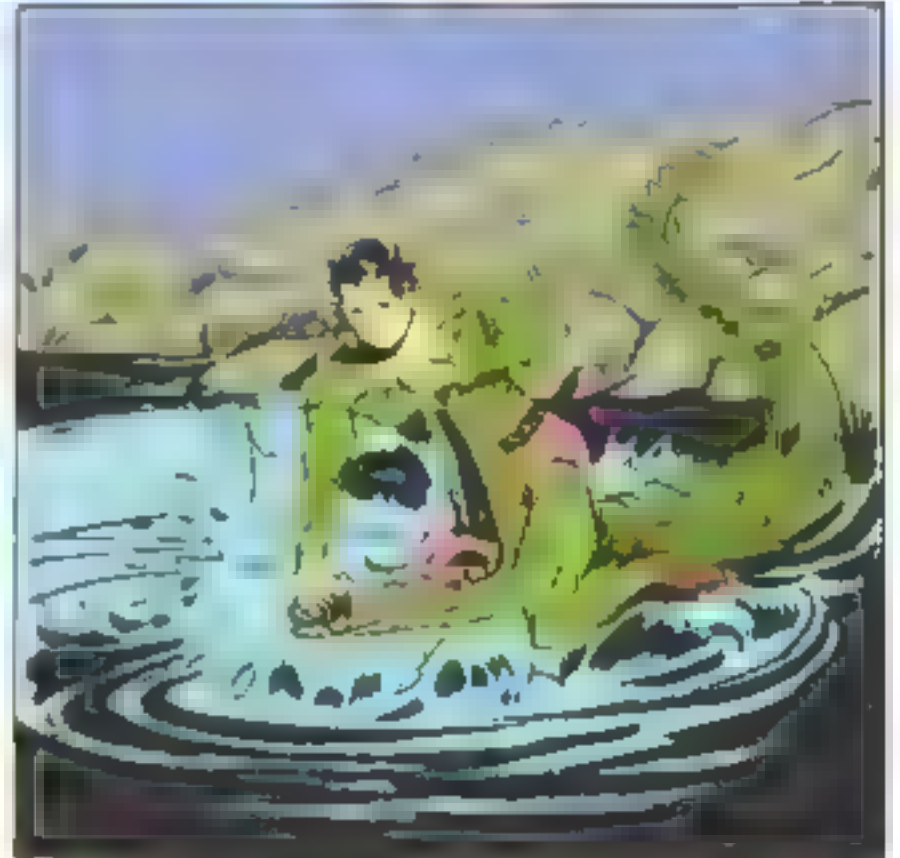
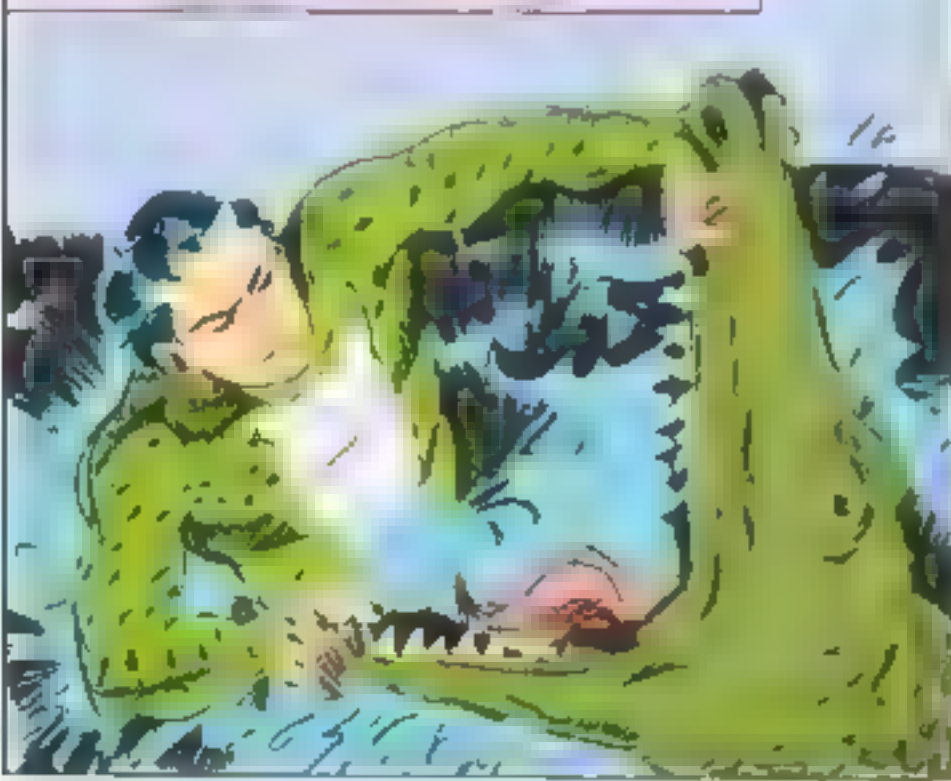




तभी

ओह! भयानक  
मगरमच्छ मेरी तरफ  
ही बढ़ रहा है!

और फिर शुरू हो गई एक ख़ूबी मुठभेड़



अभी जानराज मोल के वृत्त से गुज़र ही रहा था कि



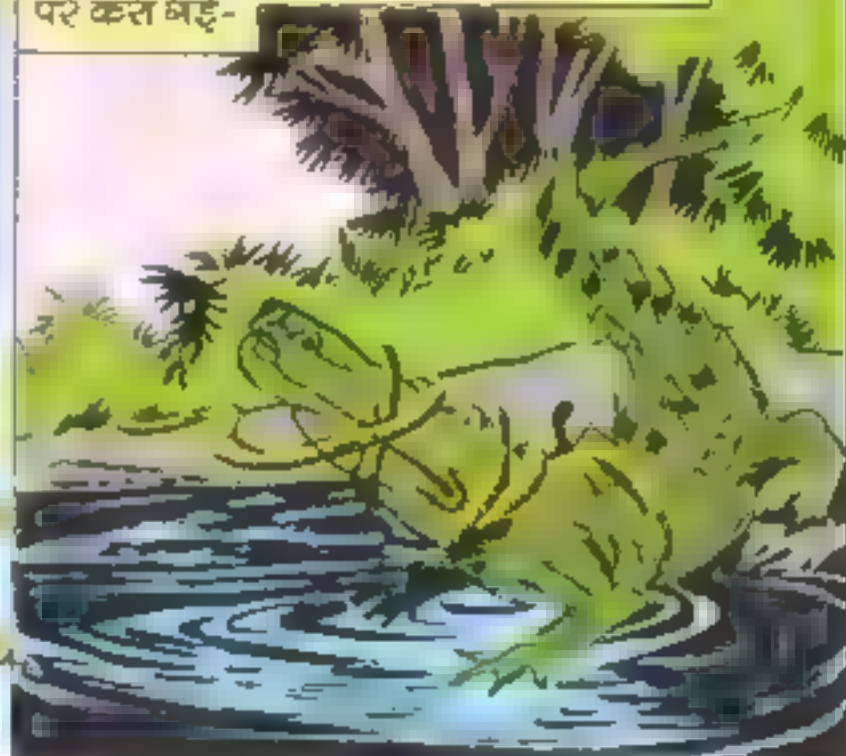
ओह! एक और  
मगरमच्छ!



मौत के बढ़ते हुए कदमों को नागराज ने इस प्रकार रोका-



और नागराज की दूसरी मगरमच्छ के जवड़े पर कस गई-



फिर नागराज ने अपनी उर्ध्वाधरा पाश में मगरमच्छ की आँखों में घाव की



मगरमच्छ की से छटपटाया और इसी बीच नागराज ने मोता लुभाकर उसके पेट की कोमल हिस्से में अपने विषयुक्त वान भड़ा दिया।



पोटाक्षय साइनाइड से ज्यादा विप्रेते नागराज की दश के प्रभाव से मगरमच्छ छुटपटा भी न सका।





इसके बाद नाजराज  
किले की दीवार पर  
पहुच गया-

अब वह ठीक किसी साप की तरह  
रेझता हुआ किले को दीवार पर चढ़  
रहा था।

किले की बूजी पर खड़े भाई ने उसे देख  
लिया



लेकिन अजमे ही पल घीखने के लिये खुला  
उसका मुँह





..खुला का खुला रह गया-



वह मर चुका था।

दीवार से उतरते ही राजराज का सामना हुआ एक वार्डर से-



मेरी आखो मे देखो।

??

देखो, मुझे डोंन तक पहुंचने का रास्ता बताओ।



डोंन की सैल में बिफिडन में है और जिसका भेट स्वचालित मैकेनिज्म द्वारा सिर्फ एक बजे स्वप्नता है। अब कल एक बजे से पहले उठकर जाने के बारे में सोचना बेकार है।



तभी राजराज की वार्डर एक मैन होम पर स्थिर हो गई।



ओह! मैन बिफिडन के भड़े पानी की निकासी इसी सीवर लाइन द्वारा होती होगी?

देखो! अब तुम को घण्टे के लीडु सो जाओ।



राजराज ने सोते हुए वार्डर को छिपा दिया।



नागराज मैन होल का ठक्कन हटाकर सीवर में प्रविष्ट हो गया।



अन्वर घटाटोप अधिकार में नागराज सीवर की छत से चिपका बद्धा जा रहा था।



काफी देर चलने के बाद एक मैन होल का आभास पाकर नागराज रुक गया-



इस समय अवश्य ही मैं मैन बिल्डिंग के ही किसी निरक्षर के नीचे हू।

नागराज ने मैन होल का ठक्कन थोड़ा सा हटाया

और झांक कर देखा-

लजता है यहा कोई नहीं है। मुझे बाहर निकलना चाहिये।



नागराज मैन होल का ठक्कन हटाकर बाहर आ गया था।









घटन बसाते ही सत्तरह नम्बर कोठरी का दरवाजा खुल गया-



इसके बाद नागराज डॉन के साथ उसी सीवर के रास्ते से बाहर निकल गया



उसी रास्ते पर बढ़ते हुए नागराज उसी मैन होल के नीचे पहुंच गया- जहां से वह अन्धर प्रविष्ट हुआ था उसने ठक्कन की ऊपर उठाना चाहा लेकिन-



छाया की शक्ति के बाद श्री ठक्कन टल से मल न हुआ

डॉन! हमें वृत्तरे मैन हाल से बाहर निकलना होगा!



दोनों अगले मैन होल की तलाश में आगे बढ़ गए

अगले मैन होल पर पहुंचकर नागराज ने सावधानी से ठक्कन हटाया और दोनों बाहर आ गए





बाहर आते ही दोनों भाजकर दीवार पर चढ़ गए-

देखो, डोंना उस  
मैन होल के ऊपर जीप  
खड़ी है- जिसका ठक्कन  
हम से खुल नहीं  
रहा था



दोस्त! यह तो जेलर की जीप  
है! इसे काबू में कर लें तो हम  
आसानी से बाहर निकल  
सकते हैं!

अच्छा फिर तुम  
मेरा कमाल  
देखो!



नागराज की कलाईयां हरकत में आ चुकी थीं।

जीप के पास-

अरे! सैन  
जीप के भीतर  
देखो!

अरे! सांप ही  
सांप!



दोनों डर की  
अधिकता के कारण बेहोश हो गए

जेलर की जीप की वजह से किले का सबर बरकाजा  
खोल दिया गया था-



अब नागराज उस अंधेरा दुर्ग को भेद कर डोंन को  
साथ लिए जा रहा था-



जेलर की जीप निर्विघ्न छावनी से बाहर आ गई।



नाजरान ने फ्लोरिडा की कार के पास जाकर जीप रोक दी-

फ्लोरिडा तुम कहां हो?



लेकिन फ्लोरिडा कार में नहीं थी।

वह तो सड़क के किनारे एक चट्टान पर स्टेक्शन लिफ्ट खड़ी थी।

हॉन! यू रास्कल! यू बूटा मरने के लिये तैयार हो जाओ।



नहीं! फ्लोरिडा भोली मत चलाना! नहीं! नहीं!

- ★ क्या फ्लोरिडा अपना इंतकाम पूरा कर सकी?
  - ★ क्या नाजरान विलियम तक पहुंच सका?
  - ★ हॉन का क्या हुआ?
- यह सब जानने के लिए पढ़ें :-

**खूनी यात्रा**